

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрена на заседании методического объединения отдела «28» августа 2024г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета «29» августа 2024 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦВР» НовоСавиновского района г. Казани
внешкольной Действие приказом
работы
нов Введена в действие приказом
работы 107-10 от 12 сентября 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного

образования: Надершина И. Ф.

Казань

2024-2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» составлена на основании образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
 - Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Общая характеристика программы «Золотые ручки»

Направленность программы – художественная

<u>Актуальность</u>: В рамках программы «Золотые ручки» дети будут учиться замечать прекрасное рядом, быть наблюдательными и развивать ассоциативное мышление, путем отображения предметов и явлений окружающего мира в изделиях ручной работы. Культивируя бережное отношение к природе и окружающему миру в целом, дети будут декорировать пространство изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки. Выполняя поделки с использованием рукодельных техник, ребенок будет получать уверенность в себе, развивать навыки в вязании и вышивке, эстетический вкус, творческое мышление, умение видеть необычное в обычном. Знакомство с разными видами рукоделия будет способствовать культурному развитию, толерантному отношению к представителям других культур и национальностей, художественный кругозор.

Концепция программы: Программа предусматривает не просто развитие навыков рукоделия, а культивирование благоприятного отношения к миру. Восприятие окружающего мира как неисчерпаемого источника вдохновения. Любовь к родному краю, дому, улице, школе, семье. Программа включает в себя выполнение учениками различных изделий — от простых до сложных. Программа предусматривает формирование благоприятного отношения к труду и творческой деятельности, развитие умение доводить дело до конца — получение результата.

Новизна: создание сообщества с атмосферой творчества, взаимопонимания, комфортной среды для проявления творческих способностей и развития навыков творческой деятельности для каждого участника.

Цель программы заключается в развитии компетенций в области вязания и вышивки, совместной и индивидуальной деятельности творческой направленности.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей вязания и вышивки, место этих видов рукоделия в системе ДПИ;
 - обучение навыкам подбора материалов и инструментов;
- овладение навыками вязания крючком и спицами, вышивки, с последующим изготовлением различных изделий;

- обучение правилам композиции и колористики при подборе материалов в вязании и вышивке, декорировании пространства изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки;
 - умение оценивать качество выполненного изделия.

Развивающие:

- развитие умения видеть прекрасное в окружающем мире;
- развитие понимания, что окружающий мир неисчерпаемый источник вдохновения;
 - расширение кругозора в процессе подбора и выполнения предметов рукоделия;
 - развитие эстетического вкуса, образного и ассоциативного мышления;
- развитие умения выполнять совместные и индивидуальные творческие проекты по вязанию и вышивке.

Воспитательные:

- осознание важности единства человек-природа;
- воспитание внимательного отношения к себе, другим и окружающему миру в целом;
- усвоение принципа многогранности мира, уважения к чужому мнению, толерантного отношения друг к другу;
- формирование чувства сотрудничества в совместных творческих проектах по вязанию и вышивке.

Срок реализации программы – 2 года

Количество учеников группы – 15 человек

Учебных недель в году -36, по 4 часа в неделю, итого 144 часа в год, 288 часов - 2 года.

Основные принципы обучения:

- принцип деятельности стимулирование самостоятельного добывания знаний на основе изучаемого материала. Умение использовать на практике техники рукоделия;
- принцип непрерывности преемственность между ступенями освоения материала от простого к сложному, согласно возрастным особенностям и программе обучения;
- принцип целостности формирование обобщенного системного представления о мире, обществе, видах деятельности, в том числе таких видах рукоделия, как вязание крючком и вышивка их место в ДПИ, роли ученика, как автора работ;
- принцип психологической комфортности снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы, направленной на сотрудничество, развитие диалоговых форм общения;
- принцип творчества максимальная ориентация на творческое начало, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Типы занятий комбинированный, теоретический, практический, диагностический. **Методические указания**

Изделия, образцы готовых работ должны быть не сложными по изготовлению, познавательными, иметь эстетическую привлекательность, вызывать повышенный интерес к и желание к последующей деятельности.

Методы обучения:

- наглядный показ изделий и приемов исполнения, выезд на природу; посещение музеев, выставок;
- диалоговый, рассуждающий проведение бесед с целью объяснения этапов технологии создания изделия, особенностей его строения; посещение музыкальных концертов с предварительной беседой о взаимосвязи разных видов искусства;
- исследовательский творческий поиск в решении индивидуальных и совместных проектов создание тематических выставок, панно, декорирование пространства своими работами с участием всех учащихся.

Формы проведения занятий – очные, групповые.

Материальное обеспечение программы

Оборудование: утюг – для проведения влажно-тепловой обработки изделий.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вязанию:

- крючки для вязания номера 1-4;
- спицы номера 2-6;
- пряжа х/б, шерсть, смесовые;
- фурнитура: застежка (булавка) для броши, несколько бусин полукольцо для сумочки;
 - фетр;
 - игла штопальная;
 - ножницы;
 - -наполнитель для игрушек;
 - пластик или картон для придания жесткости изделиям

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вышивке:

- -иглы для вышивания № 22-26;
- -иглы для шитья вручную, штопальная игла;
- -ножницы;
- -напёрсток;
- -портновские булавки;
- -линейка;
- -мулине;
- канва x/б белая 14 каунта;
- пяльцы деревянные или пластиковые d 15-20 см
- хлопковые ткани;
- дублерин;
- фетр;
- тесьма или кружево;
- цветные карандаши для создания эскиза

Дидактические материалы:

- -схемы, эскизы будущих изделий;
- -публикации с описанием техники изготовления различных изделий;
- -журналы, статьи, книги;
- -интернет- ресурсы.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. (Оценка базовых знаний и навыков; оценка умений и навыков; оценка коллективно- индивидуальная (качество индивидуальной работы).

Одна из форм контроля работы детей является участие в конкурсах, выставках, выполнении совместных проектов.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- знать правила работы с текстильными материалами и инструментами в таких рукодельных техниках, как вязание крючком и вышивка крестом, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь выполнять небольшие изделия крючком и спицами, а также аксессуары: варежки, сумочки;
 - уметь вышивать крестом и оформлять вышивку в готовое изделие;
- знать, как можно украсить пространство дома, комнаты с помощью рукодельных вязаных изделий;
- уметь участвовать в проектной работе, структурировать объем работ, выполнять его по этапам;
 - уметь оформлять вязаные изделия декоративными элементами.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- -знать правила работы с текстильными материалами;
- владеть такими инструментами как спицы, крючок;
- -уметь выполнять небольшие изделия спицами (игрушки, варежки, головные уборы);
- уметь вышивать крестом, знать стежки объемной вышивки; уметь оформлять вышивку в прикладное изделие;
- -уметь сочетать различные материалы, подбирать цветовую гамму, знать правила композиции;
 - -выполнять работы в разных техниках (вязание, вышивка) и комбинировать их.

Способы определения результативности и формы контроля.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом Центра с помощью промежуточной и итоговой аттестации в форме выставки творческих работ.

Критерии оценивания:

Зачет ставится в случае соответствия работы ученика хотя бы одному из перечисленных критериев.

- внешний вид изделий ученика (аккуратность, опрятность, конструктивная правильность выполнения);
- креативная составляющая (творческий подход ученика к оформлению изделий, выполнение творческой работы по вышивке);
- участие в совместных проектах по декорированию пространства (активность, вклад ученика в виде выполненных работ);

Если проектная работа ученика не отвечает ни одному из критериев, ставится **незачет.**

Учебно-тематический план программы «Золотые ручки»

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
п/п		Всего	теория	практика
	Набор учащихся в группы	8		
1	Вводное занятие	2	2	
	План работы кружка на год. Описание видов			
	рукоделия – история рукоделия. Вязание и			
	вышивка в наши дни. Секрет популярности			
	рукоделия.			
2	Материалы, инструменты в вязании крючком.	2	1	1
	Простейшие основные элементы вязании:			
	воздушная петля, простой столбик, их			
	графическое обозначение на схеме,			
	знакомство со схемами			
3	Плоскостное вязание крючком	4		4
4	Выезд на природу. Наблюдение за	2	2	
	особенностями осеннего пейзажа.			
	Преобладающие краски, осенние образы.			
	Сценарий прилагается.			
5	Вязание изделий на осеннюю тематику «Дары	10	2	8
	осени» с последующим оформлением			
	осеннего панно/фотозоны (тыквы, грибочки,			
	желуди)		_	_
6	Вязание объемной игрушки	8	2	6
7	Текстильная поделка к празднику	2	1	1
8	Вязание варежек	14	4	10
9	«Зимнее волшебство» - вязание декоративных	10	2	8
	изделий к новому году	_	_	
10	Вязание новогодней броши	6	2	4
11	Новогоднее мероприятие	2	2	_
12	Вязание ажурной салфетки	10	2	8
13	Вязание сумочки для телефона	8	2	6
14	Вязание сувенира – «валентинки»	2	1	1
15	Вязание брелока «Звездочка» - подарок для	4	1	3
4 -	Папы			_
16	Вязание броши – подарок для Мамы	8	3	5
17	Введение в раздел «Вышивка»	2	1	1
18	Русская вышивка в технике счетный крест.	16	4	12
19	Подставка под горячее «Черепашка»	6	1	5
20	Изготовление броши к Дню Победы	4	1	3
21	Изготовление панно к Дню Победы	4	1	3
22	Поход в музей боевой Славы	2	2	
23	Вязание игрушки по описанию	6	1	7
24	Аттестация – выставка работ	2		2
	ОПОТИ	144	40	98

2 год обучения

No	Тема	Количество часов		
п/п		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
	Техника безопасности.		2	4
2	Изготовление пенала для инструментов	6	2	4
3	Вязание декоративной подставки	4	1	3
4	Вязание спицами: набор петель, лицевая	3	1	2
<i>E</i>	петля	6	2	4
5	Вязание кролика спицами	6	2	4
6	Вязание одежды для куклы/игрушки	6	2	4
7	Поделка к празднику «Краски осени»	200	1	1
8	Вязание объемной игрушки спицами	20	4	16
9	Пошив игрушки из велюра	4	1	3
10	Вязание новогодних сувениров	10	2	8
11	Вязание полотна в технике 10 петель	10	2	8
12	Текстильная поделка к дню Св. Валентина	4	1	3
13	Вязание мокасин –тапочек – подарок для Папы	8	2	6
14	Вязание цветов. Создание украшения из	8	2	6
	цветочных мотивов.			
15	Вышивка. Виды вышивки. Разнообразие	2	2	
	сюжетов вышивки			
16	Объемная вышивка. Выбор сюжета, подбор	2	1	1
	материалов.			
17	Вышивание сюжета	6	1	5
18	Оформление вышивки в игольницу	8	2	6
19	Изготовление цветов из лент	6	2	4
20	Декорирование предметов одежды с помощью	10	2	8
	вышивки и вязанных аксессуаров			
	Общеразвивающие занятия,			T .
21	«Этикет. Как себя вести?»	1	1	
22	Занятие по профориентации – профессии	1	1	
22	будущего.	1		
23	Занятие, посвященное Дню Пожилого	1	1	
2.4	Человека – старинное рукоделие		2	
24	Прогулка в парке «Краски осени»	2	2	
25	Мероприятие, посвященное Дню Матери	1	1	
26	Занятие, посвященное декаде инвалидов	1	1	
25	«Новогодняя сказка» - поход на новогодний	2	2	
26	спектакль/концерт	2	2	
26	«Поздравляем пап и мам» (мероприятия к 23	2	2	
27	февраля и 8 марта)	2	2	
27	Мероприятие к Дню Победы – поход в музей (Народиций музей боерой и трудорой сдари	<u> </u>		
	(Народный музей боевой и трудовой славы Порохового Завода Заречье)			
28	Прогулка в парке «Здравствуй, лето!»	2	2	
29	Прогулка в парке «Эдравствуи, лего:» Аттестация – выставка работ	2		2
<i>4</i> 7	титестация – выставка расот	<u> </u>		2
Итог	<u> </u>	144	50	94
riiul	υ.	144		J4

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2часа)

Теоретический компонент

Знакомство с учащимися. Объявление цели работы кружка. История рукоделия. Совместное рассуждение на тему «Секрет популярности различных рукоделий и хобби в наши дни». Компонент творческой деятельности в рукоделии. Знакомство с правилами проведения занятий, временем работы кружка. План работы. Необходимые условия для достижения успешных результатов: усваивание темы, выполнение заданий, согласно рекомендациям руководителя кружка, подготовка к занятиям — наличие материалов и инструментов, участие в совместной работе, посещение всех мероприятий, отсутствие пропусков без уважительных причин.

Показ материалов, фотографий по теме.

2. Материалы, инструменты в вязании крючком. (2 часа)

Теоретический компонент:

Показ разных видов пряжи по толщине и составу, где, какая пряжа применяется, какой инструмент подходит для вязания той или иной пряжей. Простейшие основные элементы вязании: воздушная петля, простой столбик, их графическое обозначение на схеме, знакомство со схемами, для чего они нужны. Показ готовых изделий. Объяснение техники вязания. Показ примера схем, изображение условных обозначений на доске.

Практический компонент:

Ученики выполняют записи в тетрадях, выполняют упражнения по вязанию воздушных петель и простых столбиков.

3. Плоскостное вязание (4 часа)

Теоретический компонент:

Техника вязания столбика за заднюю полу-петлю, последовательность вязания листика неотрывно, формируя зубчатый край. Вязание по схеме.

Практический компонент:

Ученики закрепляют пройденный материал, выполняя вязание, согласно схеме и объяснению педагога.

4. **Выезд на природу** – *городской парк* (2 часа). Наблюдение за особенностями осеннего пейзажа. Преобладающие краски, осенние образы. Обсуждение подготовки оформления осенней фотозоны, поиск идей. Общение в неформальной обстановке. Сценарий мероприятия прилагается.

5. Вязание изделий на осеннюю тематику с последующим оформлением осеннего панно/фотозоны (10 часов)

Теоретический компонент:

Вязание изделий для украшения осенней композиции: осенние листья, грибы, объемное изделие — тыква. Вязание по описанию, схеме, круговое вязание.

Практический компонент:

Ученики выполняют вязание изделий. Каждому будет поставлена задача связать как минимум 2 изделия — плоскостное (лист/деревце). После выполнения основной части изделий будет сделано панно.

6. Вязание объемной игрушки (8 часов)

Теоретический компонент:

Описание последовательности работ. Объяснение, как соединяются части игрушки. Как вышить глаза, нос и т. д.

Практический компонент:

Учащиеся последовательно выполняют работы по вязанию и набивке игрушки наполнителем.

7. Текстильная поделка к празднику (2 часа)

Теоретический компонент:

Объясняется последовательность работ, особенности применяемого материала, показ выполнения стежков.

Практический компонент:

Учащиеся выполняют поделку, используя шаблоны.

8. Вязание варежек. (14 часов)

Теоретический компонент:

Показ готового изделия. Составление чертежа по размерам будущего изделия. Снятие мерок. Объяснение расчета петель на свой размер с предварительным вязанием образца столбиками «в раскол», вязание резинки для манжеты. Вязание основного тела варежки. Повторение со второй варежкой. Декоративное оформление варежек.

Практический компонент:

Ученики выполняют следующую последовательность работ:

- вязание образца столбиками «в раскол»;
- снятие мерок;
- -составление чертежа изделия;
- расчет петель на свой размер;
- начало вязания манжеты резинкой;
- расчет и выполнение прибавок с периодическими проверочными примерками основного тела варежки;
- выполнение убавок для скругления;
- вывязывание большого пальца;
- декоративное оформление варежек;
- фотосессия в варежках.

9. «Зимнее волшебство» - вязание декоративных изделий к новому году (10 часов) Теоретический компонент:

Показ фотографий и готовых изделий, разбор схем вязания и описаний, совместное обсуждение идей декорирования пространства к зимним праздникам с последующей реализацией. Снежинки, елочные игрушки, гирлянды, елочка крючком, игрушка «пряничный человечек».

Практический компонент:

Каждому учащемуся ставится задача связать 2 работы: плоскостную (снежинка/елочка) и объемную (человечек). После выполнения основной части изделий будет оформлено панно/зимняя композиция, а также небольшая выставка работ «Зимнее волшебство».

10. Вязание новогодней броши (6 часов)

Теоретический компонент:

Разбор последовательности этапов вязания.

Практический компонент:

Учащиеся выполняют вязание головы снеговика. Выполняется пришивание деталей к основе, пришиваются глаза (пайетки/бусины, либо просто стежки нитью темного цвета), носик-морковка (кусочек оранжевого фетра). На заднюю сторону пришивается основание из фетра и фурнитура — застежка. По желанию учащегося данное изделие можно оформить в качестве елочного украшения.

11. Новогоднее мероприятие (2 часа)

Посещение новогоднего концерта/спектакля

12. Вязание ажурной салфетки (10 часов)

Теоретический компонент:

Разбор схем, объяснение условных обозначений, показ образца-примера подобной работы. Контроль выполнения.

Тонкое вязание по кругу. Разбор схемы. Вязание столбиков с 1, 2, 3 накидами, выполнение пико.

Практический компонент:

Ученики выполняют тонкое вязание по кругу согласно схеме.

13. Вязание сумочки/чехла для телефона. (8 часов)

Теоретический компонент:

Определение размеров сумочки, необходимого количества петель, схематическая выкройка. Вязание сумочки, клапана и ручки. Пришивание фурнитуры, застежки, декорирование контрастной пряжей и/или бусинами.

Практический компонент:

Согласно размерам своего телефона, ученики составляют выкройку будущей сумочки. Набирают необходимое количество петель и выполняют небольшое донышко. Далее вяжется полотно сумки по кругу, ручка и клапан. Выполняется финальная отделка — пришивается полукольцо для регулирования длины ручки, декорируется вязаными украшениями — цветами/бусинами.

14. Вязание сувенира – «валентинки» (2 часа)

Теоретический компонент:

Вязание по описанию. Совместный разбор. Последовательное вязание.

Практический компонент:

Учащиеся выполняют вязание согласно описанию, оформляют сердечко по желанию в интерьерное украшение, топер.

15. Вязание брелока «Звездочка» - подарок для Папы (4 часа)

Теоретический компонент:

Разбор вязания звездочки.

Практический компонент:

Вывязывается основание звездочки, потом лучики. Можно набить наполнителем. Прикрепляется фурнитура брелока.

16. Вязание броши – подарок для Мамы (8 часов)

Теоретический компонент:

Подбор цветов для броши, принцип гармоничного сочетания цветов. Поэтапное перечисление выполнения работ

Практический компонент:

Учащиеся вяжут цветы и составляют композицию. Оформляют брошь, пришивая цветы к фетровому основанию, украшают бусинами. Сзади устанавливают застежку.

17. Вводное занятие по вышивке. (2 часа)

Теоретический компонент:

История вышивки. Наиболее популярные техники вышивки. Художественная и прикладная вышивка. Примитивный стиль в вышивке. Просмотр готовых работ по вышивке, фотографии материалов из книг, интернет-источников.

18. Знакомство с материалами и инструментами. Русская вышивка в технике счетный крест (16 часов)

Теоретический компонент:

Канва, пяльцы, мулине, иглы – их виды, предназначение в изготовлении вышивки. Как подготовиться к процессу вышивки. Как вышивать по схеме в технике крест. Как последовательно оформить вышивку в пинкип.

Практический компонент:

Учащиеся заправляют канву в пяльцы, выполняют упражнения по вышивке – основные стежки. Выполняют вышивку по заданной схеме, оформляют вышивку в пинкип.

19. Подставка под горячее «черепашка» (6 часов)

Теоретический компонент:

Объясняется последовательность шагов выполнения, разбирается схема.

Практический компонент:

Выполняется вязание панциря по схеме. Выкраиваются детали черепашки, задник для подставки. Детали из фетра сшиваются, слегка набиваются наполнителем. Все сшивается.

20. Изготовление броши к дню Победы (4 часа)

Теоретический компонент:

Объяснение этапов создания броши, разбор схем вязания цветов

Практический компонент:

Выполнение последовательного вязания цветов от большого к маленькому. Сборка броши.

21. Изготовление панно к Дню Победы (4 часа)

Теоретический компонент:

Творческая работа над изготовлением панно из вязанных элементов. Разработка дизайна, продумывание материалов — коллективная работа.

Практический компонент:

Выполнение работы, согласно эскизу.

22. Поход в музей боевой славы (2 часа)

23. Вязание объемной игрушки по описанию (6 часов)

Теоретический компонент:

Консультация с педагогом

Практический компонент:

Учащийся самостоятельно либо по рекомендации педагога подбирает игрушку и пытается ее самостоятельно связать, пользуясь описанием.

24. Аттестация – выставка работ

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретический компонент:

План работы кружка на год. Описание видов рукоделия – история рукоделия.

Вязание и вышивка в наши дни. Повторение правил техники безопасности.

2. Изготовление пенала для инструментов (6 часов)

Теоретический компонент:

Цель занятия – изготовить пенал для хранения инструментов: крючков, спиц, ножниц, игл...Объяснение поэтапного выполнения работы.

Практический компонент:

Учащиеся выкраивают по готовому шаблону детали будущего пенала из фетра. Сшивают петельным швом, при необходимости декорируют его, пришивают фурнитуру – застежку.

3. Вязание декоративной подставки под чашку (4 часа)

Теоретический компонент:

Показ изделия, разбор схемы и описания вязания. Проговаривание основных моментов по технике присоединения нити нового цвета.

Практический компонент:

Выполнение поэтапного вязания подставки со сменой цвета нитей. Финальный штрих – спрятать все кончики нитей. Сделать фото изделия.

4. Вязание спицами (2 часа)

Теоретический компонент:

Чем вязание спицами отличается от вязания крючком. Показ инструментов, техники набора петель, вязания лицевой петли

Практический компонент:

Учащиеся выполняют набор петель, вяжут лицевыми петлями.

5. Вязание кролика (6 часов)

Теоретический компонент:

Учащимся предлагается на 28 набранных петлях связать квадрат и проложить строчку нитью того же цвета в виде треугольника, далее стянуть строчку, набить игрушку наполнителем, выполнить необходимый шов иглой, сделать помпонхвостик.

Практический компонент:

Учащиеся последовательно выполняют работу над кроликом.

6. Вязание одежды для куклы/игрушки (6 часов)

Теоретический компонент:

Учащиеся приносят игрушку. Педагог объясняет, как снять мерки и определить, сколько петель набрать. Предварительно вяжется образец платочной вязкой и лицевой гладью, показывается техника выполнения изнаночной петли, чтобы получилась лицевая гладь и резинка 1х1. Как составить выкройку по размерам игрушки.

Практический компонент:

Выполняется вязание образца, а потом готового изделия с помощью лицевых и изнаночных петель. Составляется выкройка, делается расчет петель. Изделие состоит из 2-х одинаковых деталей. Вяжется поворотными рядами, для образования рукавов с каждой стороны набираются дополнительные петли. Передняя и задняя половина изделия сшиваются, оставляя незашитым отверстие для головы. Готовая работа декорируется при желании (пришиваются бусины и/или др. декоративные элементы).

7. Поделка к празднику «Краски осени» (2 часа)

Теоретический компонент:

Атрибуты праздника. Показ поделки паучка из фетра. Обзор составляющих и шаблонов. Объяснение последовательности изготовления.

Практический компонент:

Поэтапное изготовление поделки. Нанести детали согласно шаблонам на фетр. Вырезать и сшить части, набить наполнителем, сделать глазки.

8. Вязание объемной игрушки спицами (20 часов)

Теоретический компонент:

Современные дизайнеры вязанных игрушек. Как с помощью вязанного полотна можно придать форму игрушке. Разбор описания вязания.

Практический компонент:

Вязание игрушки, согласно описанию, под контролем педагога. Сборка игрушки, набивка. Пришивание лапок. Учащийся фотографирует свое изделие. Автор лучшего фото награждается сладким призом.

9. Пошив игрушки из велюра (4 часа)

Теоретический компонент:

Показ заготовки - велюровое полотно с напечатанной игрушкой и готового результата. Объяснение этапов работы от начала до конца. Основные важные моменты.

Практический компонент:

Вырезание напечатанной игрушки с отступом 3 мм от контура. Складывание и сшивание петельным швом, оставить отверстие для набивки игрушки в месте где будет расположен подвес. Наполнив игрушку наполнителем, зашить отверстие, одновременно пришивая подвес.

10. Вязание новогодних сувениров – игрушки на елку (10 часов)

Теоретический компонент:

Разбор схем и описаний снежинки, елочная игрушка «дед мороз»

Практический компонент:

Вязание по схеме и описанию

11. Вязание полотна в технике «10 петель» (10 часов)

Теоретический компонент:

Объяснение техники вязания. Как сменить нить в процессе вязания. Вязания до размеров подушечки 20х20.

Практический компонент:

Вязание полотна и оформление его в подушечку, набивка наполнителем, подбор ткани компаньона для задника.

12. Текстильная поделка к дню Св. Валентина (4 часа)

Теоретический компонент:

Показ готовой работы, шаблонов, объяснение этапов изготовления

Практический компонент:

Перенос выкройки на ткань с помощью шаблонов, вырезание деталей, сшивание, оформление подвеса, украшение тесьмой, лентами, пуговицами

13. Вязание мокасин (тапочек) в подарок Папе (6 часов)

Теоретический компонент:

Показ изделия, объяснение последовательности работ.

Практический компонент:

Выполнение вязания деталей, сшивание. Пришивание стельки-подошвы.

14. Вязание цветов с последующим созданием украшения – подарка для Мамы Теоретический компонент:

Разбор изделия, как оно сделано – кулон – украшение. Художественный замысел украшения: сочетание цветов, композиция. Этапы выполнения работы.

Практический компонент:

Вязание цветов, составление композиции. Пришивание цветов к фетровой основе. Оформление в брошь или кулон.

15. Вышивка. Виды вышивки. Разнообразие сюжетов вышивки (2 часа)

Теоретический компонент:

Показ разных видов вышивки. Объяснение, чем отличается вышивка крестом от объемной вышивки. Какие сюжеты бывают. Где применяется вышивка.

Практический компонент:

Учащиеся отвечают на вопросы о видах вышивки, применяемых материалах, применении вышивки.

16. — 18. Объемная вышивка. Выбор сюжета, подбор материалов. Вышивание сюжета. Оформление вышивки в готовое изделие (16 часов)

Теоретический материал:

Особенности объемной вышивки. Как выполняется подготовительная работа.

Разработка дизайна на бумаге, перевод рисунка на ткань. Подбор нитей. Техника выполнение роз и других цветов. Оформление вышивки в игольницу.

Практический компонент:

Разработка дизайна — рисование схемы расположения цветов и ее перенос на ткань. Вышивка сюжета. Шитье игольницы.

19. Изготовление цветов из лент (бчасов)

Теоретический компонент:

Объяснение техники изготовления цветка яблони и розы.

Практический компонент:

Учащиеся собирают цветы из лент, с помощью педагога оформляют их в заколки.

20. Декорирование предметов одежды с помощью вышивки и вязанных аксессуаров (10 часов)

Теоретический компонент:

Педагог показывает примеры оформления изделий вязаными и вышитыми элементами

Практический компонент:

Творческая работа по подбору одежды с последующим украшением ее элементами вязания или вышивки

21-28 Общеразвивающие занятия, мероприятия (15 часов)

Темы мероприятий (могут меняться):

- «Этикет. Как себя вести?»
- Занятие по профориентации профессии будущего.
- Занятие, посвященное Дню Пожилого Человека старинное рукоделие
- Прогулка в парке «Краски осени»
- Мероприятие, посвященное Дню Матери
- Занятие, посвященное декаде инвалидов
- «Новогодняя сказка» поход на новогодний спектакль/концерт
- «Поздравляем пап и мам» (мероприятия к 23 февраля и 8 марта)
- Мероприятие к Дню Победы поход в музей (Народный музей боевой и трудовой славы Порохового Завода Заречье)
- Прогулка в парке «Здравствуй, лето!»

30. Аттестация. (2 часа) Выставка работ

Список использованных источников

- 1. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. М. : Просвещение, 1984. 143 с., ил.
- 2. Французская вышивка крестом: Более 50 мотивов от Вероник Ажинер./ Пер с фр. М.: «Контент», 2019. 144с; цв. ил.
- 3. Журнал «ИРЭН»: Тематический выпуск № 7-8. 2015г.
- 4. Еременко Т. И. Иголка волшебница: кн.. М.: Просвещение, 1988. 142 с., 16 л. ил.: ил.
- 5. Радуга в моем доме, М. М. Соколовская, Т. И. Еременко. М. Г. Черейская и др. Мн.: Полымя, 1988. 224 с.
- 6. Лесли Тир Вышиваем крестом цветочные мотивы/Пер. с англ. М.: «Контент», 2015. 64 с.; цв. ил.
- 7. Бонни Баркер Кельтские косы: вяжем крючком для аксессуаров и отделки: 18 новых узоров./Пер.с с англ. М.: «Контент» 2017. 112с.; цв. ил.
- 8. Вышивка по авторским схемам https://vk.com/perunovtsvet
- 9. Вязание. Узоры крючком https://vk.com/uzoru_k
- 10. Вязание крючком. Эксклюзивные изделия https://vk.com/public_crochet

Мероприятия в рамках программы «Золотые ручки»

«Чудесная пора» (2 часа)

Приблизительная дата проведения – конец сентября - начало октября Место проведения – городской парк г. Казань Цели мероприятия: наблюдение за природой, отдых, сплочение коллектива.

Сценарий мероприятия

- Инструктаж по технике безопасности
- Прибытие к месту проведения мероприятия

«Прошу всех соблюдать требование ни при каких обстоятельствах не покидать группу, не отставать, не отвлекаться»

«Цель нашего мероприятия – наблюдение за природой

Мы совершим прогулку парку с небольшими остановками»

«Знаете ли Вы насколько важно общение с природой для жителя мегаполиса? Как часто Вы совершаете прогулки, просто наблюдая за природой? Ходите ли Вы в парки? Какие парки Вы знаете, где любите гулять?»

«Нахождение на природе за городом вдали от городского шума оказывает на нас огромное положительное влияние, в частности:

- хорошо влияет на мозг, помогая ему сконцентрироваться, уметь отвлекаться от всего постороннего, не имеющего значения в данный момент. Как вы думаете, это важно для человека, который учится, вынужден осваивать большие объемы информации?
- общение с природой способствует снятию стресса; даже обычная прогулка в парке может кардинально поменять наше настроение в лучшую сторону; задумывались ли Вы, почему особенно в пожилом возрасте многие люди начинают заниматься огородом, с удовольствием ухаживают за растениями?
- природа огромный источник вдохновения, которое необходимо прежде всего людям творческих профессий. Какие творческие профессии Вы знаете?»

«Художники, поэты, писатели, композиторы, дизайнеры вдохновляются красотой природы и создают произведения искусства. За осенним небом, растениями, гладью воды, порханием бабочек они видят художественные образы и метафоры, так рождаются стихотворения, музыкальные произведения, картины. Какие стихотворения об осени Вы знаете? Кто сможет прочитать нам стихотворение?» Я хочу прочитать Вам стихотворение И. Бунина «Последний шмель»:

«Черный бархатный шмель, золотое оплечье,

Заунывно гудящий певучей струной,

Ты зачем залетаешь в жилье человечье

И как будто тоскуешь со мной?

За окном свет и зной, подоконники ярки,

Безмятежны и жарки последние дни,

Полетай, погуди — и в засохшей татарке,

На подушечке красной, усни.

Не дано тебе знать человеческой думы,

Что давно опустели поля,

Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый

Золотого сухого шмеля!»

«Осень всегда ассоциируется у людей с увязанием природы, которая готовится к длительной зимней спячке. Однако, глядя на то, как опадают пожелтевшие листья, многие люди ловят себя на мысли о собственной старости.

Развивая тему рассуждений о бренности существования, Бунин ищет в шмеле союзника, который бы смог разделить с ним щемящую тоску и грусть, навеянную последними теплыми деньками бабьего лета. Однако автор прекрасно понимает, какая участь ждет это красивое и благородное насекомое. Поэтому он старается быть с ним предельно ласков и терпелив, отмечая: «Полетай, погуди – и в засохшей татарке, на подушечке красной, усни».

О том, что произойдет дальше, не сложно догадаться. Бунин лишен иллюзий, и поэтому убежден, что «что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый золотого сухого шмеля!». Однако подобная мысль вызывает у автора весьма противоречивые чувства. С одной стороны, ему очень жалко это бархатистое жужжащее существо, а с другой – поэт знает, что изменить что-то он не в силах. Но поэт точно знает, что когда-нибудь настанет время, и он сам окажется в роли этого шмеля, который, веря в чудеса, однажды уснет сладким сном, чтобы превратиться в прах. Бунин предчувствует, что нечто подобное очень скоро произойдет и с Россией, поэтому в данном стихотворении прослеживается сразу две параллели, последняя из которых основана на интуиции и смутных предчувствиях автора. Стихотворение было написано за 1 год до революции» (Анализ стихотворения подготовлен по материалам сайта https://pishi-stihi.ru/poslednij-shmel-bunin.html) «Оглядитесь вокруг, попробуйте увидеть в окружающей Вас обстановке не просто предметы и явления, а образы. Какие мысли и чувства появляются у Вас, когда вы видите дерево, корягу, линию горизонта, гладь воды? Поделитесь этими мыслями и образами с нами, расскажите о них»

Обращайте внимание на картины художников, посвященные осенней тематике, осенним пейзажам, натюрмортам. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством очень важно практиковать насмотренность. Это будет развивать художественный вкус.

В качестве домашнего задания, из того количества картин, которые Вы посмотрите, выберите 1-2 работы, которые Вам понравятся больше остальных и сделайте небольшое сообщение о том, чем именно они вам понравились, укажите так же фамилию автора.

«На следующих занятиях мы будем готовить совместный проект – «Дары осени». Мы свяжем изделия – атрибуты осени, в частности, осенние листья. Из листьев и других предметов мы составим осеннее панно. Это будет большой совместный проект. Важна роль каждого. Предлагаю сейчас нам встать в круг и поиграть в игру. Игра называется «шерстяной тим-билдинг». Тим-билдинг в переводе с английского – «построение команды». Мы все связаны друг с другом невидимыми нитями. От каждого из нас зависит результат, ведь все мы делаем одно дело и все зависим друг от друга»

Далее педагог бросает клубок любому ученику, оставив конец нити в руке. Ученики повторяют за педагогом, многократно перебрасывая клубок друг-другу. Таким образом, сплетается полотно, которое связывает всех участников. «Вы видите, как мы связаны друг с другом? Движение одного игрока передается всем остальным. Мы зависим друг от друга, когда мы связаны одним общим делом»

«На этой позитивной ноте наше мероприятие «Чудесная пора» заканчивается. Что вам больше всего понравилось?»

«Мы узнали, что наблюдать за природой, гулять, ухаживать за растениями приятно и очень полезно! Гуляйте как можно чаще, но загородные поездки, тем более прогулки по лесу можно совершать только в присутствии взрослых!»

Итоговое мероприятие «На пороге лета» (2 часа)

Приблизительная дата проведения – конец мая

Место проведения – район пригорода Казани или городской парк

Цели мероприятия: наблюдение за природой, настрой на активны отдых, подведение итогов учебного года, мотивация на продолжение обучения рукодельным техникам в следующем году.

Сценарий мероприятия

«Цель нашего мероприятия – наблюдение за природой

Как и в начале учебного года, мы совершим прогулку с небольшими остановками. Обратите внимание, как изменился пейзаж, сколько вокруг свежей молодой зелени, она яркая, еще не покрытая пылью. Именно в мае она имеет такой сочный цвет» «Сегодня вас ждет сюрприз. На нашу встречу я пригласила рукодельницу, которая покажет свои работы, расскажет об увлечении рукоделием, о том, как оно повлияло на жизнь рукодельницы»

Заранее на встречу будет приглашена рукодельница, возможно известный рукодельный блогер, который согласится провести с нами время, ответить на вопросы, показать свои работы. Будет проведена совместная беседа.

Ученики смогут задать интересующие вопросы. Примерные вопросы рукодельнице:

- с какого возраста вы занимаетесь рукоделием?
- почему выбрали именно вязание/вышивку?
- ваши любимые изделия (вязание), сюжеты (вышивка)?
- связана ли Ваша профессия с рукоделием?
- как вязание/вышивка повлияли на вашу жизнь?
- какие Вы можете дать советы ученикам нашего кружка?
- «Давайте поблагодарим нашу гостью за то, что она пришла к нам! Будем рады встретиться с ней снова, возможно, в следующем году»
- «В этом году мы научились вязать крючком и вышивать в технике счетного креста. Предлагаю вам ответить на вопросы шуточной викторины, самые активные участники, правильно ответившие на вопросы, получат приз.
- как называется повторяющаяся часть узора в полотне? (раппорт);
- отгадайте загадку: «По реке простыне плывет пароход. А за ним такая гладь ни морщинки не видать» (утюг);
- как шуточно называют запасливых рукодельниц? (хомяки)
- загадка «на пальце одном ведерко вверх дном» (наперсток)
- как зазывается узкая полоска вдоль ткани?
- как называют петли, образующие цепочку при вязании крючком? (воздушными)
- условное обозначение петель это... (схема)
- как называется приспособление для натягивания ткани? (пяльцы)
- сколько ниток в одной пасме мулине? (6)
- какие виды вышивки вы знаете? (крест, гладь, бразильская вышивка, лентами, бисером и другие)»

Далее переходим к заключительной части, в которой педагог будет отмечать каждого ученика, говоря о его успехах, особенностях работы в течение года в конструктивном ключе. Педагог обращает особое внимание на лучших учеников, ставя их в пример остальным.

Каждый ученик получает небольшой подарочек-сюрприз. В качестве приза может быть предоставлен полезный инструмент, например, вязальный крючок или сувенир - маячок для ножниц. Все призы одинаковые.

«Была рада работать с вами в этом году! Какие у вас есть вопросы, пожелания? Поделитесь впечатлениями о работе нашего кружка»

«Наше мероприятие подошло к концу. Мы расстаемся с вами на пороге лета. Всем хорошего отдыха! До встречи в следующем году!»

Приложение № 2 Календарный план на 2023-2024 уч. год для гр. 1.2.3 Место проведения Чуйкова, 91 каб. 1.

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Набор групп	8	01.09 - 10.09.2021
2	Вводное занятие План работы кружка на год. Описание видов рукоделия – история рукоделия. Техника безопасности	2	11.09.2023
3	Материалы, инструменты в вязании крючком. Воздушная петля, простой столбик, их графическое обозначение на схеме, знакомство со схемами	2	13.09.2023
4	Плоскостное вязание	4	18.09.2023, 20.09.2023
5	Мероприятие «Чудесная пора» – прогулка в парке	2	25.09.2023
6	Работа над созданием осеннего панно. Вязание изделий на осеннюю тематику	10	27.09.2023, 02.10.2023, 04.10.2023, 09.10.2023, 11.10.2023
7	Вязание объемной игрушки	8	16.10.2023, 18.10.2023, 23.10.2023, 25.10.2023
8	Текстильная поделка к празднику «Краски осени»	2	30.10.2023
9	Вязание варежек	16	01.11.2023, 08.11.2023, 13.11.2023, 15.11.2023, 20.11.2023, 22.11.2023, 27.11.2023, 29.11.2023,
10.	«Зимнее волшебство» - вязание декоративных изделий к новому году (снежинки, елочные игрушки, зимнее панно), вязание броши.	14	04.12.2023, 06.12.2023, 11.12.2023, 13.12.2023, 18.12.2023, 20.12.2023, 25.12.2023
11.	Мероприятие – поход в дом-музей Боратынских	2	27.12.2023
12.	Вязание ажурной салфетки	10	10.01.2024 15.01.2024 17.01.2024 23.01.2024 24.01.2024
13.	Вязание сумочки для телефона	8	31.01.2024 05.01.2024

			07.02.2024
			12.02.2024
14.	Вязание «валентинки»	2	14.02.2024
15.	Вязание звездочки-брелока – подарок для Папы	4	19.02.2024
			21.02.2024
16.	Вязание броши – подарок для Мамы	8	26.02.2024
			28.02.2024
			04.03.2024
			06.03.2024
17.	Введение в вышивку	2	11.03.2024
18.	Русская вышивка в технике счетный крест	16	13.03.2024
			18.03.2024
			20.03.2024
			25.03.2024
			27.03.2024
			01.04.2024
			03.04.2024
			08.04.2024
19.	Подставка под горячее - черепашка	6	10.04.2022
			15.04.2024
			17.04.2024
20.	Изготовление броши к 09 мая	4	22.04.2024
			24.04.2024
21.	Работа над панно к 09 мая	4	29.04.2024
			06.05.2024
22.	Поход в музей боевой славы	2	08.05.2024
23.	Вязание игрушки по описанию	8	13.05.2024
			15.05.2024
			20.05.2024
			22.05.2024
24.	Аттестация – выставка работ	2	27.05.2024
25.	Выезд на природу «На пороге лета»	2	29.05.2024

Календарный план на 2023-2024 уч. год для гр. 1.2.5 Место проведения Восстания, 8 A (СОШ № 43) каб. 37.

	Meeto hoodegening Docerunnin, o 11 (Com 12 10) kuo. o 1.			
№ п/п	Содержание	Количество	Дата проведения	
		часов		
1.	Вводное занятие, ТБ	2	05.09.2023	
2.	Изготовление пенала для инструментов	6	07.09.2023	
			12.09.2023	
			14.09.2023	
3.	Вязание декоративной подставки	4	19.09.2023	
	-		21.09.2023	
4.	Введение в вязание спицами, набор, лицевая петля	3	26.09.2023	
	_		28.09.2023	
5.	«День пожилого человека» Старинные рукоделия.	1	28.09.2023	
	Что вязали наши бабушки и прабабушки.			
6.	Прогулка в парке «Краски осени»	2	03.10.2023	
7.	Вязание кролика спицами	6	05.10.2023	

			10 10 2022
			10.10.2023 12.10.2023
8.	Вязание одежды для куклы/игрушки	6	17.10.2023
0.	Бизапие одежды дли куклыгиг рушки		19.10.2023
			24.10.2023
9.	Поделка к празднику «Краски осени»	2	26.10.2023
10.	Вязание объемной игрушки спицами	19	31.10.2023
10.	Визание объемной игрушки спицами	17	02.11.2023
			07.11.2023
			09.11.2023
			14.11.2023
			16.11.2023
			21.11.2023
			23.11.2023
			28.11.2023
			30.11.2023
11.	Мероприятие. Посвященное Дню матери	1	23.11.2023
12.	Пошив игрушек из велюра	4	05.12.2023
			07.12.2023
13.	Занятие, посвященное декаде инвалидов	1	07.12.2023
13.	Новогодние игрушки крючком и спицами	10	12.12.2023
			14.12.2023
			19.12.2023
			21.12.2023
			26.12.2023
14	Новогоднее мероприятие	2	28.12.2023
15	Вязание в технике 10 петель, оформление в	16	09.01.2024
	готовое изделие (декоративную подушечку)		11.01.2024
			16.01.2024
			18.01.2024
			22.01.2024
			25.01.2024
			29.01.2024
1.6	T C D	4	31.01.2024
16	Текстильная поделка к Дню Св. Валентина	4	06.02.2024
17	р п	0	08.02.2024
17	Вязание мокасин – подарок для Папы	8	13.02.2024
			15.02.2024
			20.02.2024
10	D ==	8	22.02.2024
18	Вязание украшения из цветочных мотивов –	8	27.02.2024
	подарок для Мамы		29.02.2024 04.03.2024
19	Введение в вышивку. Разновидности вышивки	2	06.03.2024 12.03.2024
20		16	14.03.2024
20	Объемная вышивка. Техника и приемы вышивания. Изготовление изделия	10	19.03.2024
	вышивания. Изготовление изделия		21.03.2023
			26.03.2024
			28.03.2024
			02.04.2024
			02.04.2024

			04.04.2024
			09.04.2024
			16.04.2024
21	«Этикет. Как себя вести»	1	21.03.2024
22	Занятие по профориентации	1	16.04.2024
23	Изготовление цветов из лент	6	18.04.2024
			23.05.2024
			25.04.2024
24	Поход в музей боевой Славы	2	07.05.2024
25	Декорирование предметов одежды и аксессуаров с	10	30.04.2024
	помощью вязания и вышивки		14.05.2024
			16.04.2024
			21.05.2024
			23.05.2024
	Аттестация – выставка работ	2	28.05.2024
	Мероприятие – выезд на природу	2	30.05.2024